

Du Graphisme à l'Ecriture

Objectifs

- Maîtriser le geste graphique
- Repérer les lignes et interlignes sur un cahier
- Mémoriser la graphie des lettres.
- Ecrire en respectant les normes d'écriture / La graphie des lettres.
- Faire la correspondance script / Cursive.
- Copier un texte sans erreur et le plus vite possible.

Il faudra préciser qu'à partir de ce moment, on lit du script mais on écrit principalement en écriture cursive. Cependant, l'apprentissage du script ne doit pas être mis de côté. On utilise le script pour remplir des mots croisés, des formulaires...

PS : La durée des différentes phases n'est qu'approximative. C'est un ordre d'idée qui peut varier selon les élèves. Aussi, le travail devra être différencié selon les besoins des enfants..

Déroulement général

lieu / durée
(séances de 30 minutes)

1 - Maîtriser le geste graphique

Sur des grandes feuilles (de plus en plus petites). Dessiner des symboles (ronds, vagues, ponts, points, traits, boucles, cannes...)

Classe
2 séances / 1 semaine

Voir les pistes en graphisme.

2 – Repérer les lignes.

Continuer ce travail de graphisme de symboles sur un cahier (on pourra prendre un cahier aux interlignes plus espacés pour commencer). Finir une ligne de symboles. Possibilités de repasser la ligne et l'interligne utilisé en rouge pour bien visualiser les « rails » dans lesquels les symboles doivent être dessinés.

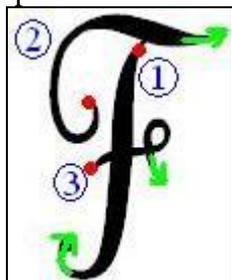
Classe
3 séances / 1 semaine

3 – Modèles de lettres à recopier.

Ligne d'écriture et jeux divers. La progression se fait en rapport aux 6 familles de lettres décrites ci-dessous, et en fonction des sons étudiés.

Remarques sur l'écriture de certaines lettres :

- Repérer (point rouge) le début de la lettre et la fin de la lettre (flèche verte) à laquelle on a le droit de soulever le crayon (et pas avant !). De plus, penser à numéroter la chronologie de la graphie.



- La petite queue de départ est réservée aux lettres à pointes, pas de queue pour les autres.

- On peut ne pas casser le « e ».

- Pour les b, r..., la boucle n'est pas indispensable. (si l'élève est en difficulté, mettre de côté la boucle qui risque de perturber son travail encore plus. Il risque de faire la lettre jusqu'au bout et après, revenir pour faire la boucle).

Classe

Minuscules :
15 séances / 5 semaines

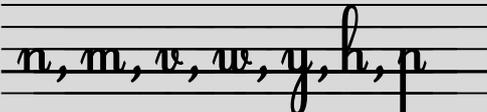
Majuscules :
17 séances / 6 semaines

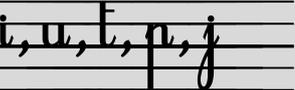
6 familles de lettres minuscules (une lettre peut être dans plusieurs familles) :

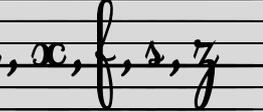
1 - Les rondes : a, o, c, d, q, g (3 séances)

2 - Les boucles supérieures : l, b, k, h (2 séances)

3 - Les boucles inférieures : g, j, y (2 séances)

4 - Les crochets :  (3 séances)

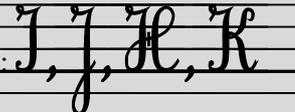
5 - Les pointes :  (2 séances)

6 - Les autres :  (les plus difficiles) (3 séances)

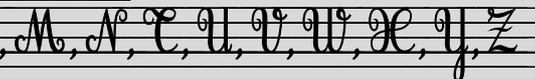
5 familles de lettres majuscules :

1 - Cannes du P :  (3 séances)

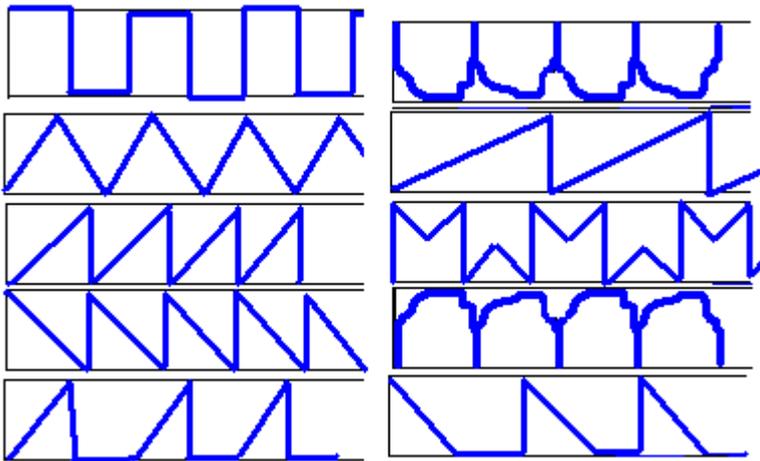
2 - Boucles :  (3 séances)

3 - Cannes du I :  (3 séances)

4 - Rondes :  (2 séances)

5 - Divers :  (6 séances)

Remarque : à la fin des modèles sur les cahiers, on débute sur une ligne, une frise à terminer et colorier (voir exemples ci-dessous). Cela permet de travailler le graphisme sur les lignes, de mettre en autonomie les élèves les plus rapides en leur apportant une motivation supplémentaire (en général, ils aiment faire la frise !). on pourra aussi (dès que possible) proposer aux enfants à entamer le travail qui suit (voir -4-) en leur faisant recopier une ligne à partir d'un modèle par exemple.



<p><u>4 – Recopier un mot en cursive</u> <u>(à entamer parallèlement à l'apprentissage de la graphie des lettres -3-).</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Recopier un mot dont le modèle est en cursive sur le cahier (devant les yeux de l'élève). - Recopier un mot dont le modèle est en cursive au tableau (un effort supplémentaire de mémorisation sera demandé à l'élève). - Recopier un mot dont le modèle est en script sur le cahier (ici, on ajoute la difficulté de transposition des lettres de script en cursif). - Recopier un mot dont le modèle est en script au tableau. 	<p>Classe 5 séances / 2 semaines ... en plus du travail en parallèle de celui de l'apprentissage des lettres.</p>
<p><u>5 – Ecriture / Mémorisation (activités à faire par petite dose, mais régulièrement)</u> <u>(à entamer parallèlement à l'apprentissage de la graphie des lettres -3-).</u></p> <p>Cette étape a pour objectif de faire acquérir chez les élèves des habitudes / automatismes qui vont leur permettre de copier plus vite. Car souvent, les élèves pour copier, le font lettre par lettre ce qui prend un temps fou !</p> <p><u>Activité proposée :</u> Montrer un mot (puis une phrase de plus en plus longue) quelques instants. Le cacher et demander aux élèves de le copier.</p> <p>* On pourra faire cette activité sous forme de jeu : on proposera aux élèves un texte à recopier. Le texte est mis à disposition dans la classe mais les enfants ne le voient pas de leur place. Il devront recopier le texte en se levant le moins possible pour aller voir le modèle.</p>	<p>Classe 4 à 5 séances pour expliquer les différentes stratégies.</p>

Note : Apprentissage des majuscules cursives :

Certains réservent l'apprentissage des majuscules au CE1. Cependant, je le trouve indispensable au CP ne serait-ce que pour l'apprentissage des notions de nom propre, de phrase...

Donc, après l'apprentissage des minuscules, j'enchaîne le travail de la même façon avec l'apprentissage des majuscules. Aussi, si au début, un élève éprouve des difficultés pour écrire son prénom avec une majuscule, je préfère le laisser écrire avec une minuscule cursive plutôt qu'avec une majuscule scripte.

Maintenant, c'est à vous de voir...

Outre l'apprentissage de la graphie des lettres, il est évident (je le précise quand même !) que cet apprentissage s'accompagne d'activités en étude du code, du vocabulaire. Ces travaux sont complémentaires !

Types d'activités possibles en correspondance avec l'apprentissage de la graphie des lettres :

- *Mémoire (Script/lié, minuscule/majuscule...)*
- *Dans le travail quotidien (méthode de lecture...), épeler les mots, associer lettres et sons, identifier des sons/lettres...*
- *devinettes tactiles (dessiner une lettre dans le dos du camarade qui doit deviner de quelle lettre il s'agit...)*
- *Manipulation de lettres (en pâte à sel ou à modeler)*
- *écrire une lettre les yeux fermés sur feuille ou sur ardoise (très efficace !!!)*
- *le doigt magique (écrire sur la table une lettre avec le doigt, le camarade devant deviner la lettre)*
- *faire un dessin avec une/des lettre(s) / Calligraphie*