

Graphisme – Quelques pistes pour les cycles 1 et 2 (à partir de l'animation pédagogique de février 2008)

A l'entrée au CP, l'élève doit être capable d'écrire entre 2 lignes, une ligne de mots en cursive.

Plusieurs aspects interagissent sur le graphisme chez l'élève :

→ Pour le geste graphique, la fluidité et la précision du geste
- jeu de motricité fine (perles, colliers, prendre des objets avec différents supports comme une pince à épiler, une fourchette...),
- faire des trous dans une feuille avec une perforatrice...)
- Ne pas hésiter à utiliser différents supports et différents outils (Liaison avec les arts) : pinceaux de différentes tailles, parties du corps (doigts, main, pied), brosse, brosse à dents, coton tige...

→ Force des doigts.

Astuces : ● Si l'élève a tendance à trop appuyer sur le crayon, mettre la feuille sur une plaque de polystyrène et faire écrire l'enfant dessus avec un stylo en précisant que la feuille ne doit pas se trouer (de lui-même il va adapter la force qu'il met dans sa main).

● Au contraire si l'élève n'appuie pas assez sur son crayon, le faire utiliser du carbone, en lui donnant comme objectif que son trait doit être visible sur sa feuille et sur le carbone ! (il sera obligé d'appuyer pour que son exercice soit réussi)

● Pensez également à vérifier les tenues de crayon. Les mauvaises habitudes sont difficiles à corriger (au cas où, faire utiliser un guide-doigts).

→ Prise en compte de l'espace (feuille). L'espace doit, au départ être assez grand (grande bande de papier) pour que l'élève ne soit pas bloqué par cette variable. Puis on réduira l'espace vers la feuille A4 au fur et à mesure de l'apprentissage.

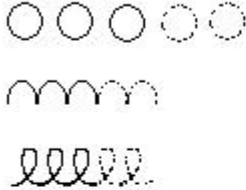

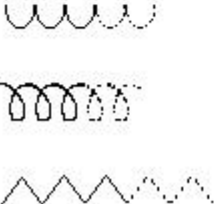
On pourra travailler en graphisme comme dans toutes les autres matières avec différentes phases :

- 1 – Situation ou séance de familiarisation.
- 2 – Situation de référence (évaluation diagnostique)
- 3 – Apprentissage – Groupes de besoin.
- 4 – Situation de référence (évaluation finale)

Remarque : les situations de référence dans les phases 2 et 4 sont les mêmes (pour pouvoir voir l'évolution du travail, les progrès). Donc, on demandera en évaluation diagnostique aux élèves, un travail plus difficile que ce qu'ils sont capables de faire (ce qui est attendu d'eux à la fin de la progression).

Exemples d'activités :

Situation de référence (évaluation)

Evaluation en graphisme	
	
	écrire son prénom entre les deux lignes en commençant à la croix
	

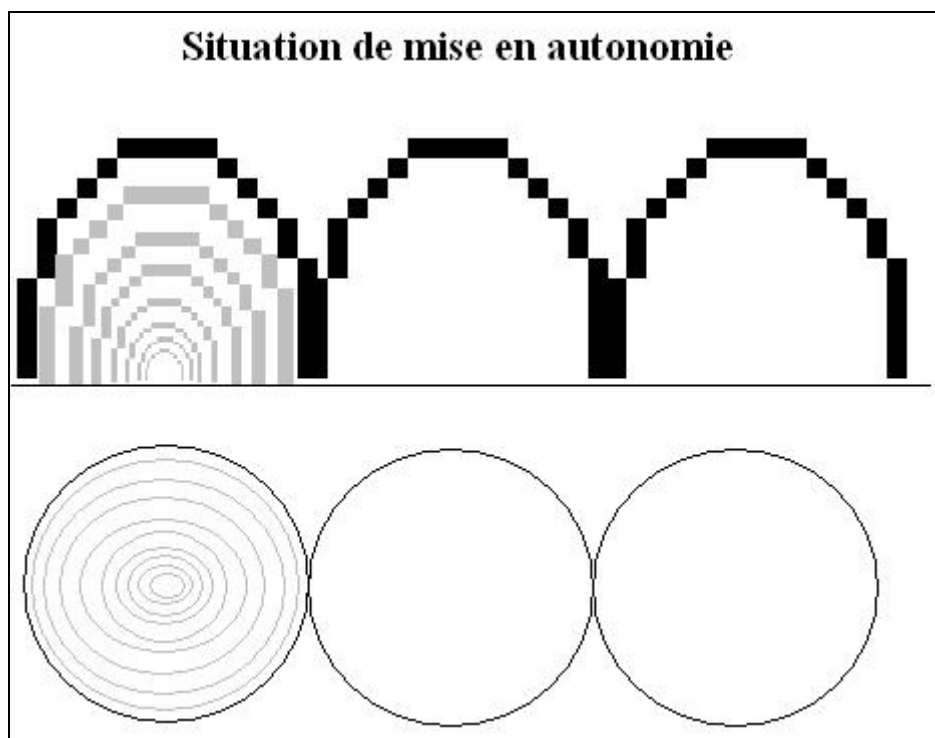
Situation d'apprentissage (pour les élèves repérés en difficulté sur la situation de référence.

Situation d'apprentissage en graphisme

The sheet is divided into three horizontal sections. The top section contains three rows of tracing patterns: a row of circles (some solid, some dashed), a row of arches, and a row of loops. The middle section features the name 'guillaume' in a cursive font, with a small 'x' at the start of the 'g'. Below the name is the instruction 'écrire son prénom entre les deux lignes en commençant à la croix'. The bottom section contains three rows of tracing patterns: a row of arches, a row of loops, and a row of triangles.

Dans cette phase, on propose aux élèves en besoin, des éléments inducteurs qui guideront l'enfant, son geste.

Situation de mise en autonomie (pour les élèves dont la notion graphique évaluée est acquise).



Autres exemples : reproduire des formes, des lettres, des petits mots...

Ces situations (pour ces élèves !) permettent d'affiner, d'entraîner le geste vers l'écriture.