CARTE LIEU « Dans un château »	CARTE LIEU « dans une forêt »	CARTE LIEU « à l’école »
CARTE LIEU « à la plage »	CARTE LIEU « dans un cirque »	CARTE LIEU « sur la lune »
CARTE OBJET « un marteau »	CARTE OBJET « une baguette magique »	CARTE OBJET « un ordinateur »
CARTE OBJET « un livre »	CARTE OBJET « une bague »	CARTE OBJET « un jouet »
CARTE PERSONNAGE « un prince »	CARTE PERSONNAGE « le président »	CARTE PERSONNAGE « un maître d’école »
CARTE PERSONNAGE « un chinois »	CARTE PERSONNAGE « une fée »	CARTE PERSONNAGE « un enfant »

Lieu	Lieu	Lieu
Lieu	Lieu	Lieu
Objet	Objet	Objet
Objet	Objet	Objet
Personnage	Personnage	Personnage
Personnage	Personnage	Personnage

« IL ETAIT UNE FOIS… »
Jeu de cartes préparatoire à la production d'écrit.

Les cartes (recto-verso), sont composées de :
- cartes « LIEU »
- cartes « OBJET »
- cartes « PERSONNAGE »

Une fois imprimées, elles pourront être plastifiées.

Comment jouer ? (par petit groupe)
1 – Déposer les trois tas de cartes (faces cachées) au milieu de la table.
2 – Chacun élève tire une carte « lieu », une carte « personnage » et une carte « objet ».
3 – On demande aux enfants d'inventer une histoire comprenant les éléments qu'ils viennent de tirer.
4 - On leur laisse quelques minutes, puis, chacun son tour raconte son histoire.

Objectif : L'objectif ici, n'est pas directement la production d'écrit. Mais on passe par cette phase orale afin de préparer un travail de production d'écrit. En effet, le fait de jouer par petits groupes (5/6 élèves maximum) permet de reprendre chacun sur la syntaxe des phrases, certains mots de vocabulaire, la cohérence du récit. Cet atelier, pour être efficace, *doit être dirigé bien sûr* !
Le travail de production d'écrit qui suivra n'en sera que faciliter !

Variantes / Evolution :
- Demander aux enfants de lister les lieux, objets et personnages à mettre sur les cartes. Cela leur permettra de bien prendre conscience des différents éléments qu'ils devront prendre en compte lors de leur production.
- Tirer plusieurs objets/lieux/personnages.
- Travailler par deux.

➔ Vers la production d'écrit d'histoire à partir des éléments tirés.