

Progression ARTS VISUELS

CP / CE1

Les bases (Période 2)

(7 séances sur 7 semaines)

Objectifs

- Expérimenter des matériaux, des supports, des outils, constater des effets produits et réinvestir tout ou partie des constats dans une nouvelle production.
- Combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions individuelle ou collective.
- Etablir des relations entre les démarches et procédés repérés dans les œuvres et sa propre production.

Déroulement général

lieu / durée

Acrostiches, calligraphie.

Sur informatique, on montrera les différentes calligraphies possibles, des exemples. Ensuite, on invitera les élèves à noter leur prénom verticalement. Puis on expliquera qu'avec la première lettre de chaque ligne, il faut faire une phrase. C'est un acrostiche qui sera fait au brouillon. Puis, en utilisant éventuellement une calligraphie spéciale, les élèves mettront au propre leur production.

Salle info.
45' coll.

Le tapis de syllabes.

Voir progression détaillée.

Classe
45' groupe

Dessins dans le sable.

Dans un premier temps, on visionnera des œuvres d'élèves sur le site internet de l'école.
Dans des plateaux de sable, les enfants seront invités à produire leurs motifs. Les plateaux seront au fur et à mesure pris en photo pour le site et le sable lissé pour un dessin suivant.
L'objectif ici n'est pas technique mais le but est que les enfants cherchent dans leur imagination une idée à dessiner, un motif, une frise... le tout esthétique !

Visionnage d'œuvres d'artistes d'animation dans le sable et rédaction du cahier d'Histoire des Arts.

Artistes : Ilana Yahav et Kseniya Simonova.

Classe.
2 x 45' par
groupe de 2

Rentrer dans le livre.

Voir progression détaillée.

Classe
3 x 45' groupe.

Objets de Noël...

Cadre photo.

1 groupe en prise de vue / 1 groupe en peinture.

Classe
45' groupe